



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Contrabajo (sin barnizar)

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Producto nº

688

Este instrumento se suministra completamente montado de forma artesanal por un constructor de gran prestigio, pero sin barnizar para que cada uno pueda terminarlo a su gusto con un toque personal.

Contrabajo sin barnizar 2

Montado

Ref.: 1 - 688 - 2780

PVP	4 839,70 €
-----	------------

Contrabajo sin barnizar 1

Montado

Ref.: 1 - 688 - 2779

PVP	6 267,10 €
-----	------------



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Fídula medieval

Producto nº

50

El instrumento tiene un mástil trasteado muy plano y poca tensión en las cuerdas, que le da junto a su forma similar a la de la viola su característico timbre. Tiene cinco cuerdas, la más baja de las cuales fue usada como un bordón lateral y que puede pulsada con la mano izquierda. Puede ser afinada de muchas formas, aunque la más recomendable es en quintas y octavas abiertas: sol-1, re, sol, re1, sol1. Las costillas se suministran con la forma apropiada. El mástil viene cortado y los agujeros para clavijas están escariados para alojar las clavijas suministradas. Un magnífico instrumento que se construye con éxito incluso no teniendo experiencia siguiendo las detalladas instrucciones, planos a tamaño natural y fotografías de todos los pasos.

No se necesitan herramientas especiales porque las partes más delicadas se suministran con la forma apropiada.

El puente puede ser de dos formas distintas. Uno es ligeramente curvo permitiendo a las cuerdas ser frotadas con un arco en acordes con sólo la cuerda superior disponible para la línea melódica (las dos cuerdas superiores solían afinarse al unísono y frotarse simultáneamente siguiendo los siguientes patrones: sol-1, re, re1, re1 o sol-1, re, la, mi1, mi1). El otro puente es ligeramente mayor, con más curvatura, lo que permite actuar independientemente sobre cada cuerda y permitiendo las siguientes afinaciones, además de la recomendada: re-1, sol-1, re, sol, re1 o do, sol-1, re, la, mi1.



La trasera es de sicomoro inglés
Fondo: sicómoro inglés
Clavijas: palo de rosa

Mástil trasteado muy plano
Dos posibles puentes

Muy fácil de construir
5 cuerdas

Fídula medieval 5 cuerdas
Montado

Ref.: 1 - 50 - 161

PVP 967,33 €

Fídula medieval 5 cuerdas
Kit completo

Ref.: 1 - 50 - 89

PVP 443,41 €

Fídula medieval 5 cuerdas
Plano Instrucciones Plantilla

Ref.: 1 - 50 - 90

PVP 89,57 €



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Salterio frotado

Producto nº

203

Better Bowed Psaltery Kit. Quite simple to play, this instrument is tuned with all the natural notes along the right side and sharps and flats along the left. You play on one note at a time with a small bow. This kit is very simple to assemble, with only six major parts to glue together. 32 strings, 2 1/2 octaves (F to c'). Laminated Maple sides, laminated spruce top.

00803

Kit completo

Ref.: 1 - 203 - 803

PVP 254,55 €

arco

Accesorio Montado

Ref.: 1 - 203 - 923

PVP 87,83 €

cuerdas

Recambio o componente

Ref.: 1 - 203 - 925

PVP 94,30 €



www.masterkit.com
 info@masterkit.com
 Tfno: 91 450 30 50
 Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
 28039 Madrid

Salterio frotado 2

Producto nº

174

Sounds like a violin but easier to play.

Play this instrument with a bow along each edge to produce sweet melodies. Each string is a different note, played separately, with all the natural notes on the right and the sharps/flats along the left. Very simple to learn. Designed this larger bow psaltery to allow for more lower notes, down to Middle C, so it covers most of the and soprano ranges. This psaltery also features solid wood sides, with ythis choir walnut or cherry.



Strings:32 steel strings, ball end
 Range:2 1/2 octaves, beginning a
 Middle C Woods:Walnut or cherr
 sides & back, laminated spruce
 top Dimensions:26" long, 7 3/4"
 wide



00802 Cerezo (42) o nogal (47)

Montado

Ref.: 1 - 174 - 802

PVP 549,13 €

01059 Cerezo (41) o nogal (46)

Parcialmente montado

Ref.: 1 - 174 - 1059

PVP 341,71 €



01060 Cerezo (40) o nogal (45)

Kit completo

Ref.: 1 - 174 - 1060

PVP 254,55 €



01067
 Kit incompleto

Includes tuning pins, notched hitch pins, I-handle tuning wrench, set of ball end strings, delrin rod, hank of bowhair and cake of violin rosin.

Ref.: 1 - 174 - 1067

PVP 141,24 €



01064
 Accesorio Montado

Ref.: 1 - 174 - 1064

PVP 141,24 €



01062
Accesorio Montado

Ref.: 1 - 174 - 1062

PVP 94,30 €



01063
Accesorio en kit

Ref.: 1 - 174 - 1063

PVP 70,02 €



01069
Accesorio en kit

Enough for 3 psaltery bows or one violin bow

Ref.: 1 - 174 - 1069

PVP 53,84 €

01068
Accesorio en kit

Ref.: 1 - 174 - 1068

PVP 52,22 €

01065
Accesorio en kit

Ref.: 1 - 174 - 1065

PVP 48,98 €



01061
Recambio o componente

Ref.: 1 - 174 - 1061

PVP 94,30 €

01066
Plano Instrucciones Plantilla

Deluxe Bowed Psaltery blueprint & assembly instructions

Ref.: 1 - 174 - 1066

PVP 78,12 €



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Salterio frotado Alto

Producto nº

85

Siendo posible que un instrumento de estas características se usase desde el s. X este es un instrumento folclórico moderno, cromático.

English sicomoro is supplied cut size for the framework pieces and sanded to thickness for the back, a solid Swiss pine top.



English sicomoro and Swiss pine

These Bowed Psaltery are hand made from fine quality. Strung in steel music wire the psaltery has a sweet 'singing' tonal quality.

The kit includes the Psaltery Bow Kit

A fully dimensioned plan and instruction manual takes the builder through the construction of the psaltery in a clear and concise manner, with 'step by step' photographs further illustrating each stage. Drills, pins, template and steel string complete the kit.

Psaltery- Tenor (Bowed)

Montado

The tenor is the largest size of psaltery at slightly over 60cm long and has a fully chromatic two octave range F - f'.

Size: 20cm wide, 61cm long, 5cm deep. Range: f - f'.

Ref.: 1 - 85 - 196

PVP 553,55 €

Psaltery- Tenor (Bowed)

Montado

The tenor is the largest size of psaltery at slightly over 60cm long and has a fully chromatic two octave range F - f'.

Size: 20cm wide, 61cm long, 5cm deep. Range: f - f'.

Ref.: 1 - 85 - 875

PVP 553,55 €

Psaltery- Alto (Bowed)

Montado

A little under 50cm in length

Two octave range Bb - bb'.

Ref.: 1 - 85 - 188

PVP 535,19 €

Psaltery- Soprano (Bowed)

Montado

The soprano is the smallest, measuring only 38cm in length, and the most popular size of psaltery. It has a fully chromatic two octave range f - f'.

Size: 17cm wide, 38cm long, 4cm deep. Range: f - f'.

Ref.: 1 - 85 - 194

PVP 516,84 €

Psaltery - Soprano (Bowed)**Montado**

The soprano is the smallest, measuring only 38cm in length, and the most popular size of psaltery. It has a fully chromatic two octave range f - f'.
Size: 17cm wide, 38cm long, 4cm deep. Range: f - f'.

Ref.: **1 - 85 - 874**PVP: **516,84 €**

Psaltery - Tenor (Bowed)**Kit completo**

The tenor is the largest size of psaltery at slightly over 60cm long and has a fully chromatic two octave range F - f'.
Size: 20cm wide, 61cm long, 5cm deep. Range: f - f'.

Ref.: **1 - 85 - 120**PVP: **191,91 €**

Psaltery - Alto (Bowed)**Kit completo**

A little under 50cm in length
Two octave range Bb - bb'.

Ref.: **1 - 85 - 119**PVP: **173,55 €**

Psaltery - Soprano (Bowed)**Kit completo**

The soprano is the smallest, measuring only 38cm in length, and the most popular size of psaltery. It has a fully chromatic two octave range f - f'.
Size: 17cm wide, 38cm long, 4cm deep. Range: f - f'.

Ref.: **1 - 85 - 118**PVP: **155,19 €**

Arco 35 cm**Accesorio Montado**

A fixed arch bow suitable for most psalteries. The bow has a sicomoro stick with location slots at either end to hold the knotted ends of the dark horse hair.

Ref.: **1 - 85 - 190**PVP: **79,60 €**

Arco 35 cm**Accesorio en kit**

A fixed arch bow suitable for most psalteries. The bow has a sicomoro stick with location slots at either end to hold the knotted ends of the dark horse hair.

Ref.: **1 - 85 - 189**PVP: **43,02 €**

Psaltery - Tenor (Bowed)**Plano Instrucciones Plantilla**

The tenor is the largest size of psaltery at slightly over 60cm long and has a fully chromatic two octave range F - f'.
Size: 20cm wide, 61cm long, 5cm deep. Range: f - f'.

Ref.: **1 - 85 - 195**PVP: **64,63 €**

Psaltery - Alto (Bowed)**Plano Instrucciones Plantilla**

A little under 50cm in length
Two octave range Bb - bb'.

Ref.: **1 - 85 - 187**PVP: **61,31 €**

Psaltery - Soprano (Bowed)**Plano Instrucciones Plantilla**

The soprano is the smallest, measuring only 38cm in length, and the most popular size of psaltery. It has a fully chromatic two octave range f - f'.
Size: 17cm wide, 38cm long, 4cm deep. Range: f - f'.

Ref.: **1 - 85 - 193**PVP: **56,32 €**



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Salterio frotado Basic

Producto nº

202

A Renaissance instrument which is fun to play and has a clear unique sound and ethereal quality.



Birch & spruce, 25 strings.

00801

Kit completo

Ref.: 1 - 202 - 801

PVP 205,99 €

arco

Accesorio Montado

Ref.: 1 - 202 - 923

PVP 87,83 €

bolsa

Accesorio Montado

Ref.: 1 - 202 - 922

PVP 141,24 €

cuerdas ¿precio y referencia?

Recambio o componente

Ref.: 1 - 202 - 924

PVP 0,00 €



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Salterio frotado Weekender

Producto nº

137

Enjoyable to build and can be finished, in two or three days. The parts supplied are made from the best quality materials chosen for their ease of use and tonal quality.



A concise 'step by step' guide to construction

**Wire strung, fully chromatic over
2 octaves.
Range f - f¹.**

**Weekender - Psaltery
Montado**

Ref.: 1 - 137 - 262

PVP	397,51 €
-----	----------

**Weekender - Psaltery
Kit completo**

Ref.: 1 - 137 - 299

PVP	114,51 €
-----	----------



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Viola (sin barnizar)

Producto nº

253

Este instrumento se suministra completamente montado de forma artesanal por un constructor de gran prestigio, pero sin barnizar para que cada uno pueda terminarlo a su gusto con un toque personal.

Viola sin barnizar 6
Montado

Ref.: 1 - 253 - 2770

PVP	2 471,41 €
-----	------------

Viola sin barnizar 1
Montado

Ref.: 1 - 253 - 2764

PVP	304,13 €
-----	----------

Viola sin barnizar 2
Montado

Ref.: 1 - 253 - 2766

PVP	352,84 €
-----	----------

Viola sin barnizar 3
Montado

Ref.: 1 - 253 - 2767

PVP	437,81 €
-----	----------

Viola sin barnizar 4
Montado

Ref.: 1 - 253 - 2768

PVP	1 364,19 €
-----	------------

Viola sin barnizar 5
Montado

Ref.: **1 - 253 - 2769**

PVP	2 034,11 €
-----	-------------------



www.masterkit.com
 info@masterkit.com
 Tfno: 91 450 30 50
 Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
 28039 Madrid

Viola Cremona

Producto nº

271

Joyas de luthier

Las mejores maderas perfectamente curadas de forma natural, seleccionadas por sus cualidades musicales y belleza. En todos los casos se cuida la homogeneidad del color y de la veta en todos los componentes del kit.

Cada kit está compuesto por todas las piezas necesarias para construir la viola. No se incluye la cola, tinte, barnices ni herramientas, aunque pueden solicitarse como opción, al igual que el arco y el estuche.



La tapa y el fondo se componen de dos piezas de madera con forma de cuña para mejorar su resistencia y calidad.

El alma viene redondeada y sólo requiere ajuste y acabado. El batedor viene casi terminado. El puente, el botón del cordal y las clavijas se suministran pulidos y listos para su uso. En éstas últimas la caña es suficientemente larga para poder perfilarla.

Los apoyabarcas son los modelos actuales más populares. Los herrajes son de metal niquelado. Y las cuerdas Mathias Thoma (antes, Hofner) del mejor acero Cr-Ni, de gran duración y calidad de sonido.

Los kits parcialmente trabajados, ahorran mucho tiempo y evitan la necesidad de algunas herramientas específicas. Se diferencian en que la tapa, fondo, aros y mástil vienen con forma casi definitiva del diseño Stradivarius. Aunque el ajuste final, lijado y acabado se hace para el constructor. Las efes y la ranura de los filetes no vienen hechas.

Los kits se diferencian en la calidad de sus componentes, que está representada por las estrellas.

Para hacerte una idea de dicha calidad, considera que un luthier de renombre puede vender el instrumento resultante por un precio equivalente a diez o veinte veces el coste de los materiales.

OTROS INSTRUMENTOS DISPONIBLES SIMILARES:

Violín Cremona
Violas da gamba
Viola de rueda



Excelente

Parcialmente montado

Tapa fondo y aros: ***. Mango: ***. Barra armónica: *****. Batedor: ***. Clavijas y cordal: **. Puente: ***. Apoyabarcas de copa pequeña.

Ref.: 1 - 271 - 1126

PVP 366,53 €



Maestro

Parcialmente montado

Tapa fondo y aros: extra. Mango: extra. Barra armónica: *****. Batedor: *****. Clavijas y cordal: *****. Puente: *****. Apoyabarcas de copa grande.

Ref.: 1 - 271 - 1122

PVP 593,45 €

Magnífico**Parcialmente montado**

Tapa fondo y aros: ****. Mango: **. Barra armónica: *****. Batedor: **. Clavijas y cordal: *****.
Puente: **. Apoyabarba de copa grande.

Ref.: 1 - 271 - 1124

PVP	451,62 €
-----	----------

Concertista**Kit completo**

Excelente relación calidad/precio. La madera de la tapa y fondo se presenta en bruto.

Ref.: 1 - 271 - 2781

PVP	334,40 €
-----	----------

Excelente**Kit completo**

Tapa fondo y aros: **. Mango: **. Barra armónica: *****. Batedor: **. Clavijas y cordal: **. Puente:
**. Apoyabarba de copa pequeña.

Ref.: 1 - 271 - 1125

PVP	277,89 €
-----	----------



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Viola da gamba

Producto nº

129

A la española

Existe el error casi general de creer que la viola da gamba es un antepasado lejano del violín y que toda la familia de éste desciende de aquella.

Sin embargo, la construcción, el repertorio, la técnica y la historia de ambas familias de instrumentos son diferentes y han discurrido en paralelo.

Probablemente la confusión es debida a que han coexistido cordófonos similares con pequeñas diferencias que la mayoría de la gente, incluidos músicos y académicos, no diferenciaban.

Hoy llamamos por su nombre italiano "viola da gamba" al cordófono de arco y trastes, de hombros caídos, espalda plana con una zona inclinada hacia el mástil -que es recto y ancho-, tabla armónica ligeramente abovedada y cuerdas poco tensas que también fue conocido como violón, vihuela de arco y vihuela de pierna entre otras muchas denominaciones. Típicamente tienen los oídos en forma de "C" y se tañen apoyadas en las piernas.

Se desarrolló en España desde mediados del s. XV, adquiriendo su forma actual hacia 1600.

Aunque la construcción de un instrumento de estas características pudiera parecer compleja, el resultado de seguir fielmente el detallado manual con ilustraciones de todos los pasos asegura el éxito y la construcción de un instrumento de excelente calidad en 50-100 horas incluso para los principiantes y violeros aficionados.

Se suministra un molde sobre el que se monta la caja con los materiales ya prefabricados. La tapa y el fondo constan de dos piezas que ya vienen pegadas. Así se evita la necesidad de disponer de herramientas específicas.

El mástil y clavijero también se suministran con la parte más dura del trabajo hecha. Para asegurar el ajuste perfecto de las clavijas, éstas vienen colocadas en sus orificios.

No se incluyen estuche ni arco, aunque pueden solicitarse como accesorios.

OTROS INSTRUMENTOS DISPONIBLES:

Viola Cremona
Viola de rueda
Violín Cremona



Tapa de pino suizo
Fondo de arce
Cuerdas de tripa de gran calidad
Puente de arce
Trastes de tripa

Bajo - 7 cuerdas

Montado

Ref.: 1 - 129 - 1119

PVP 3 497,27 €

Bajo - 6 cuerdas
Montado

Ref.: 1 - 129 - 1116

PVP 2 939,20 €

Soprano - 6 cuerdas
Montado

Ref.: 1 - 129 - 250

PVP 1 748,64 €

Tenor - 6 cuerdas
Montado

Ref.: 1 - 129 - 1110

PVP 2 381,12 €

Bajo - 7 cuerdas
Kit completo

Ref.: 1 - 129 - 1105

PVP 920,83 €

Bajo - 6 cuerdas
Kit completo

Ref.: 1 - 129 - 1114

PVP 865,63 €

Soprano - 6 cuerdas
Kit completo

Ref.: 1 - 129 - 286

PVP 682,05 €

Tenor - 6 cuerdas
Kit completo

Ref.: 1 - 129 - 1117

PVP 810,56 €



Bajo - 7 cuerdas
Plano Instruccion Plantilla

Ref.: 1 - 129 - 1107

PVP 191,91 €

Bajo - 6 cuerdas
Plano Instruccion Plantilla

Ref.: 1 - 129 - 1120

PVP 173,55 €

Soprano - 6 cuerdas
Plano Instruccion Plantilla

Ref.: 1 - 129 - 290

PVP 137,78 €

Tenor - 6 cuerdas
Plano Instruccion Plantilla

Ref.: 1 - 129 - 1104

PVP 155,19 €



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Violín alemán

Producto nº

252

violín de Concierto 2

Parcialmente montado

Tapa y fondo sin cortar

Ref.: 1 - 252 - 2754

PVP	322,78 €
-----	----------

violín de concierto 1

Parcialmente montado

Para principiantes en la construcción. Se han efectuado todos los trabajos que requieren herramientas especiales.

Ref.: 1 - 252 - 2753

PVP	416,56 €
-----	----------

violín de estudiante 2

Parcialmente montado

No tan elaborado como Violin de estudiante 1, la tapa y el fondo vienen sin hacer.

Ref.: 1 - 252 - 2752

PVP	186,00 €
-----	----------

Violín de estudiante 1

Parcialmente montado

Para principiantes en la construcción. Se han efectuado todos los trabajos que requieren herramientas especiales.

Ref.: 1 - 252 - 2751

PVP	256,47 €
-----	----------



www.masterkit.com
 info@masterkit.com
 Tfno: 91 450 30 50
 Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
 28039 Madrid

La joya del luthier

Las mejores maderas perfectamente curadas de forma natural, seleccionadas por sus cualidades musicales y belleza. En todos los casos se cuida la homogeneidad del color y de la veta en todos los componentes del kit.

Cada kit está compuesto por todas las piezas necesarias para construir el violín. Incluye la cola, tinte, barnices ni herramientas, aunque pueden solicitarse como opción, al igual que el arco y el estuche.



La tapa y el fondo se componen de dos piezas de madera con forma de cuña para mejorar su resistencia y calidad.

El alma viene redondeada y sólo requiere ajuste y acabado. El batedor viene casi terminado. El puente, el botón del cordal y las clavijas se suministran pulidos y listos para su uso. En éstas últimas la caña es suficientemente larga para poder perfilarla.

Los apoyabarcas son los modelos actuales más populares. Los herrajes son de metal niquelado. Y las cuerdas Mathias Thoma (antes, Hofner) del mejor acero Cr-Ni, de gran duración y calidad de sonido.

Los kits parcialmente trabajados, ahorran mucho tiempo y evitan la necesidad de algunas herramientas específicas. Se diferencian en que la tapa, fondo, aros y mástil vienen con forma casi definitiva del diseño Stradivarius. Aunque el ajuste final, lijado y acabado se hace para el constructor. Las efes y la ranura de los filetes no vienen hechas.

Los componentes de todos los kits son de muy buena calidad. La hemos representado con estrellas para que puedas compararlos. Para hacerte una idea de dicha calidad, considera que el instrumento terminado por un luthier de renombre podría venderse por diez o veinte veces el coste de los materiales.

OTROS INSTRUMENTOS DISPONIBLES SIMILARES:

- Viola Cremona
- Violas da gamba
- Viola de rueda



Excelente

Parcialmente montado

Tapa fondo y aros: ***. Mango: ***. Barra armónica: *****. Batedor: ***. Clavijas y cordal: **. Puente: ***. Apoyabarba de copa pequeña.

Ref.: 1 - 266 - 1101

PVP 334,62 €



Grandioso

Parcialmente montado

Tapa fondo y aros: *****. Mango: *****. Barra armónica: *****. Batedor: *****. Clavijas y cordal: *****. Puente: *****. Apoyabarba de copa grande.

Ref.: 1 - 266 - 1095

PVP 425,03 €

Maestro**Parcialmente montado**

Tapa fondo y aros: extra. Mango: extra. Barra armónica: *****. Batedor: *****. Clavijas y cordal: *****.
Puente: *****. Apoyabarba de copa grande.

Ref.: 1 - 266 - 1103

PVP 478,21 €

Magnífico**Parcialmente montado**

Tapa fondo y aros: ****. Mango: ***. Barra armónica: *****. Batedor: ***. Clavijas y cordal: *****.
Puente: ***. Apoyabarba de copa grande.

Ref.: 1 - 266 - 1099

PVP 373,62 €

Bueno**Kit completo**

Tapa fondo y aros: **. Mango: **. Barra armónica: **. Batedor: **. Clavijas y cordal: **. Puente: **.
Apoyabarba de copa pequeña.

Ref.: 1 - 266 - 1081

PVP 222,18 €

Concertista**Kit completo**

Excelente relación calidad/precio. La tapa y el fondo se presentan talladas pero sin recortar.

Ref.: 1 - 266 - 2782

PVP 334,94 €

Excelente**Kit completo**

Tapa fondo y aros: ***. Mango: ***. Barra armónica: *****. Batedor: ***. Clavijas y cordal: **. Puente: ***.
Apoyabarba de copa pequeña.

Ref.: 1 - 266 - 1100

PVP 270,80 €

Económico**Kit completo**

Tapa fondo y aros: *. Mango: **. Barra armónica: **. Batedor: **. Clavijas y cordal: **. Puente: **.
Apoyabarba de copa pequeña.

Ref.: 1 - 266 - 1094

PVP 193,04 €





www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Violín Estudio

Producto nº

212

Con estuche

Partially finished violin ready for final assembly. Neck is already fitted with pegs and has the fingerboard glued on and shaped. Most difficult carving on the scroll is complete; back and sides are pre-glued, with blocks as in a fine violin; top is precarved and thickened. Top has precut f holes, and both top and back have the purfling channel precut; with nice fittings and strings.



Violín con estuche, arco y resina

Kit completo

Complete with case, bow, rosin and strap.

Ref.: 1 - 212 - 815

PVP 303,58 €

Violín sin arco

Kit completo

Kit with case, rosin and strap.

Ref.: 1 - 212 - 2750

PVP 220,96 €



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Violonchelo

Producto nº

405

Concertista

Kit completo

Excelente relación calidad/precio. La tapa y el fondo se presentan en bruto. Sin planos ni manual.

Ref: **1 - 405 - 2783**

PVP	912,27 €
-----	-----------------



www.masterkit.com
info@masterkit.com
Tfno: 91 450 30 50
Tfax: 91 450 30 50

Avda. Doctor Federico Rubio, 51.
28039 Madrid

Violonchelo (sin barnizar)

Producto nº

254

Este instrumento se suministra completamente montado de forma artesanal por un constructor de gran prestigio, pero sin barnizar para que cada uno pueda terminarlo a su gusto con un toque personal.

Violonchelo sin barnizar 1
Montado

Ref: **1 - 254 - 2773**

PVP	1 080,27 €
-----	-------------------